Mimì Libeccio 11

€ 330.000



Boot-fabrikant:	Cantieri Mimì	Lengte:	11 m
Boot-type:	motorboot	Breedte:	3,50 m
Categorie:	nieuwe boot	Bouwjaar:	2026
Ligplaats:	Frankrijk, Port Camargue, Gard	Hutten:	2
		motor:	2x Yanmar, 250 PK (184 kW), diesel

Verkoper:
Yacht Service Brokerage
Immeuble le Cormoran 5 Avenue Jean Lasserre
30240 PORT-CAMARGUE
Frankrijk

Mobiel: +33 6 01 93 68 86
Talen: Engels, Frans











Details

Boot-ID	**s319035**

Technische gegevens

motor

Model	**Yanmar**
Motorvermogen	**250 PK (184 kW)**
Model	**Yanmar**
Motorvermogen	**250 PK (184 kW)**

Beschrijving

Le Gozzo Mimì Libeccio 11 WA , un modèle innovant de la marque, a été conçu pour répondre aux besoins de ceux qui souhaitent profiter pleinement du bateau à 360°, même à l'avant et pas seulement au mouillage.
En effet, le coin banquette avant reste accessible même à 30 nœuds, et ses deux banquettes face à face se transforment en bain de soleil ou, grâce à la table, en espace apéritif.
À l'arrière, la banquette 5 places avec dossiers rabattables offre un bain de soleil toujours disponible.
Dans le cockpit, la circulation est libre et sans contrainte.
Avec le Libeccio 11 walkaround, le concept du gozzo se réinvente. Ce bateau séduit désormais les jeunes, amateurs de sports nautiques exigeants en matière de confort et d'élégance.
Le seul Gozzo au monde à disposer d'un garage à annexe/jouets nautiques à l'arrière et à atteindre 30 nœuds.

Le Libeccio 11 wa est doté d'un toit rigide, soutenu uniquement par deux bras latéraux.
Cette conception est rendue possible par la légèreté de la structure creuse du toit, qui offre une protection solaire grâce à sa maille respirante.
L'intérieur spacieux comprend deux cabines, une cuisine intérieure et une salle de bain spacieuse avec douche et robinetterie élégante blanc mat.
L'aménagement intérieur est soigné, comme en témoignent les plans de travail de la cuisine (personnalisables) et l'escalier suspendu qui apporte aération, espace et lumière à la cabine arrière. La cabine avant bénéficie d'une intimité maximale grâce aux panneaux des penderies faisant office de cloisons.
Des références au classicisme sont présentes avec des inserts en acajou, un extérieur en teck et des bandes bleues et blanches rappelées par des baguettes en bois.