Classic Gentleman Yacht

€ 900.000



Boot-fabrikant:	James A. Silver	Lengte:	26 m
Boot-type:	motorboot	Breedte:	5,80 m
Categorie:	tweedehands boot	Bouwjaar:	voor 1985
Ligplaats:	Italië, Genova	Hutten:	6
		motor:	2x Gardner 214 HP 6LXB, 214 PK (157 kW)

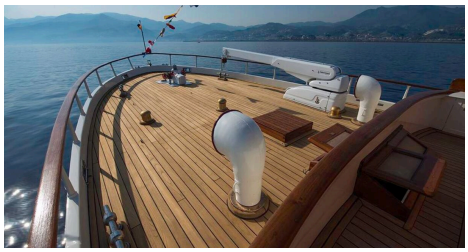
Verkoper:
Bernard Gallay Yacht Brokerage
Bernard Gallay
1 Rue Barthez
34000 Montpellier
Frankrijk

Telefoon: +33 4 67 66 39 93
Website: http://www.bernard-gallay.com/yacht-sales-search
Talen: Engels, Frans










Details

Boot-ID	**s293846**
Designer	**John Bain**
Eerste keer te water	**1957**
Revisie-jaar	**2014**
Vlag	**Italië**

Technische gegevens

Diepgang	**2,20 m**
Verwarming	**verwarming met airconditioner**
Watertank	**3.500 ltr**
Brandstoftank	**6.000 ltr**

motor

Model	**Gardner 214 HP 6LXB**
Motorvermogen	**214 PK (157 kW)**
Model	**Gardner 214 HP 6LXB**
Motorvermogen	**214 PK (157 kW)**

Uitrusting

Navigatie	**autopilot, echolood, GPS, plotter, radar, VHF-radio, windmeetinstrumenten**
Technische uitrusting	**airconditioning, anker, bilgepomp, generator**
Uitrusting dek	**houten kozijnen, zeereling, zonkussen**
Interieur	**diepvries, koelkast, magnetron, oven, spoelbak, vaatwasser, wasdroger, wasmachine**
Consumenten-electronica	**internet, luidspreker in de cockpit, radio, tv**
Veiligheid	**EPIRB, reddingsvesten, reddingsvlot**

Beschrijving

Deze tekst is automatisch vertaald.

Oorspronkelijk Claudia genoemd, werd EMERALD ontworpen voor een Amerikaanse heer door de beroemde motorjachtontwerper John Bain en in 1957 gebouwd door de Schotse scheepswerf James A. Silver, zoals veel van de beste door John Bain ontworpen boten.
Haar opvallende indeling omvat drie verschillende secties, alle even groot: de boeg, het midden en het achterschip, met grote open ruimten. Dat is een echte bijzonderheid, aangezien het schip bedoeld was om de oceaan en de Noordelijke Zeeën te bevaren.
Na haar tewaterlating voer EMERALD naar Philadelphia (VS), waar zij jarenlang bleef liggen, totdat een Nederlandse ingenieur haar kocht om aan boord te wonen terwijl hij samen met zijn vrouw de wereld rondreisde. Hij gaf haar de naam Kjef.
totdat de weduwe besloot haar opnieuw te verkopen. Kjef werd vervolgens naar Catania in Italië overgebracht, waar zij de aandacht trok van de huidige eigenaar.
Na de aankoop reisden drie medewerkers van de scheepswerf Mostes (Genua, Italië) naar Catania om te controleren of EMERALD geschikt was om te varen. Binnen drie maanden werd EMERALD naar Genua overgebracht, waar een volledige refit begon.
Het werk begon begin april 2013 en eindigde in mei van het jaar daarop. Bij het proces waren 14 voltijdse medewerkers betrokken die, vooral in de laatste fase, dag en nacht doorwerkten om de afgesproken deadline te halen.
EMERALD is volledig van hout gebouwd; de dubbele beplanking bestaat uit teakplanken van 40 mm (de binnenlaag onder een hoek van 45° op de buitenlaag gemonteerd), evenals het dek en het deckhuis. Na het vervangen van de aangetaste delen door nieuwe (stoom gebogen zoals in vroeger tijden), werd de beplanking met koperen klinknagels vastgezet en geschroefd op het spantwerk en de dragende scheepsconstructies. Vanzelfsprekend werd ook de kiel gefixeerd, samen met de roerpen en de schroefassen, die gewoonlijk aan slijtage onderhevig zijn.
Het oorspronkelijke brugdek werd volledig gereconditioneerd. Het werd gedemonteerd, grondig schoongemaakt en hersteld, en sommige onderdelen werden vervangen door nieuwe, altijd met het uitgangspunt van een conservatieve restauratie. De ramen van de brug waren de enige delen die wegens slijtage vervangen moesten worden, maar de nieuwe, identieke elementen behielden de sfeer van het origineel.
Wat de indeling van het interieur betreft, werd het schip tot aan de romp leeggehaald, inclusief de schotten. Het elektrische systeem en de airconditioning werden opnieuw bedraad en er werd een nieuw gyroscopisch systeem geïnstalleerd, dat uitstekend comfort biedt aan een schip dat anders aan rollen onderhevig zou zijn.
Alle patrijspoorten en dakramen werden gedemonteerd, gepoetst, opnieuw gemonteerd en zorgvuldig afgedicht.
De machines in de motorruimte werden vervangen, terwijl de oorspronkelijke Gardner-motoren werden geïnspecteerd en zorgvuldig gereviseerd.
De refit van EMERALD was inderdaad een project van groot belang. Het werd met een snelle doorlooptijd en tot uitzonderlijke normen opgeleverd, en werd met grote gedrevenheid uitgevoerd, zowel door de eigenaar als door de scheepswerf Mostes.
De salon, aan de zijkanten en naar het achterschip volledig voorzien van ramen, is zeer licht door de lichte kleuren die de ruimte domineren en het natuurlijke licht dat door de ramen binnenvalt. De zuiver witte plafondpanelen, de lichte tinten van de essenhouten meubelplaten, het getinte goudgeel van de teakvloer, de warme maritieme tinten van de mahonie plafondconstructies en het crème van de bekleding vormen samen het volledige kleurenpalet van alle interieurs.
In het midden van de salon leidt een kleine trap naar de brug; een zeer klassiek en karakteristiek gedeelte met doorlopende glaspanelen (met afgeronde randen) die een echt uniek effect geven.
Het stuurwiel heeft een traditionele vormgeving, onder het dashboard bevindt zich een bank die naar voren gericht is, en een andere kleine bank staat naast het stuurhuis.
Onder dek naar de boeg toe bevat het bemanningsgedeelte de galley (met een geairconditioneerde wijnkast), de kapiteinshut, een dubbele hut voor twee matrozen en één toilet.
Naar het achterschip toe kunnen gasten gebruikmaken van een dubbele hut met dwarsbed en een eigen toilet, twee identieke dubbele hutten met wandbedden en een eigen toilet, en een gastentoilet in de gang.
Buiten is de zeer ruime kuip gedeeltelijk overdekt door het bovendek en de markies, waardoor onder dak gegeten kan worden terwijl de plafondspots de nacht verlichten. Midscheeps in de kuip laat een klassiek dakraam met twee luiken lucht en licht de hutten binnen. Twee zijdekken leiden naar de boeg, en een reling van staal en teak beschermt de bovenkant van de romp.
Een Portugese brug omgeeft het brughuis.
Het voordek is open en ruim en biedt plaats aan een tender